ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

Práctica dirigida de Literatura

SEMANA 18

Literatura universal

SEMESTRAL UNI - 2023 II

1. Seleccione las proposiciones correctas en relación con Hamlet.

I. Pertenece a la especie comedia.
II. El joven Hamlet es atormentado por la duda en un primer momento.
III. Hacia el final, el príncipe Fortimbrás queda como soberano de Dinamarca.

A) I B) II y III C) solo II
D) I y III E) solo III

2. ¿Cuál de las siguientes obras no pertenece a la producción de William Shakespeare?

A) Otelo
B) El mercader de Venecia
C) Orlando furioso
D) Romeo y Julieta
E) El rey Lear

3. La ambición sin escrúpulos, en Hamlet, está representada por

A) Laertes B) Ofelia C) Claudio
D) Gertrudis E) Polonio

4. Señale las proposiciones correctas sobre Eugenia Grandet.

I. Es una novela perteneciente a la obra La comedia humana.
II. La protagonista sufre una decepción amorosa.
III. Carlos le escribe una carta a Eugenia y le dice que se casará con ella.

A) I y II B) solo I C) I, II y III
D) I y III E) solo II

5. Reconozca la característica formal ajena a la novela *Crimen y castigo*.

A) Se divide en seis partes y un epílogo.
B) Presenta un narrador protagonista.
C) Desarrolla un tiempo lineal.
D) Se ambienta en San Petersburgo.
E) Hay una alusión al mundo onírico.

6. Con respecto al argumento de la novela *Crimen y castigo*, señale el enunciado correcto.

A) Raskolnikov era un estudiante de Derecho que cree en la teoría del hombre superior.
B) Luego de asesinar a Aliovna Ivanovna, Raskolnikov huye y se refugia en Siberia.
C) Dunia convence a su hermano para que se entregue a las autoridades locales.
D) El juez Porfirio Petrovich condena a Raskolnikov a la pena de cadena perpetua.
E) Después de conocer su crimen, Sonia termina abandonando a Raskolnikov.

7. Franz Kafka, autor checoslovaco, tuvo preferencia por la ..... y recibió influencia del ....., principalmente.

A) poesía en verso libre - cubismo
B) tragedia - dadaísmo
C) novela social - existencialismo
D) comedia - surrealismo
E) narrativa corta - expresionismo

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO CREEMOS EN LA EXCELENCIA

8. Identifique los sucesos que ocurren en *La metamorfosis*.

I. Gregorio es maltratado por su padre.
II. Grete en todo momento respalda a su hermano.
III. El jefe de Gregorio lo ve transformado en insecto.
IV. Gregorio es postergado por su apariencia.

A) I y II
B) I, II y III
C) II, III y IV
D) I, II, III y IV
E) I, III y IV

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO
CREEMOS EN LA EXIGENCIA